
Kontakt:
Katharina Kleppe
/ Kontrafunk
Seestrasse 58
CH-8266 Steckborn

Mob. +49 1577 2169007
k.kleppe@kontrafunk.radio
www.hörspieler.de
Press-Kit:
www.pressemappe.online



[die Hörspieler - Cotheniusstr. 4 - 10407 Berlin](#)

Weltwoche Verlags AG / Redaktion
Zollikerstrasse 90
Postfach
8702 Zollikon
Schweiz

Berlin, 21.12.2023

PROGRAMMHINWEIS

Unangepasstes Radio aus der Schweiz

Hörspielmacher flüchtet vor bundesdeutscher Einheitsmoral zu meinungsdiverseren Thurgauern

Neuere öffentlich-rechtliche Hörspielproduktionen aus Deutschland wollen ihre Rezipienten zunehmend erziehen. Dafür gibt es gute politische und ethisch-moralische Gründe. Nur haben leider immer weniger Hörer Interesse daran. Hauptprotagonisten moderner Hörspiele beim RBB, NDR oder WDR sind Frauen, die sich gegen patriarchale Strukturen engagieren, Migranten, die unter Vorbehalten gegenüber ihrer Kultur leiden, oder Angehörige sexueller Minderheiten, die gegen Diskriminierung kämpfen. Hörspielautoren früherer Zeiten, wie Michael Gaida oder Friedrich Dürrenmatt, behandelten in ihren Stücken existentielle Themen wie Liebe, Tod und Verbrechen. Heutige Autorinnen, wie Sibylle Berg oder Elfriede Jelinek, bevorzugen aktuellere Sujets, wie Gleichstellung, Migration und Klimawandel. Das ist dem gegenwärtigen Zeitgeist geschuldet und hat als Resultat, dass die modernen Hörspiele kaum noch provokativ oder gar innovativ sind - mit ihnen wird jedoch klar Haltung gezeigt.

Seit 2022 sendet der „Kontrafunk – Die Stimme der Vernunft“ rund um die Uhr. Er ist ein liberal-konservatives, bürgerliches Radio mit Sitz im schweizerischen Steckborn und bietet ein hochwertiges ungedendertes Wortprogramm mit stündlichen Nachrichten, politischen Magazinen, unterhaltsamen Talksendungen und neuerdings auch Hörspielen. Der Kontrafunk setzt sich für die freiheitliche Selbstbestimmung des Einzelnen ein und orientiert sich an journalistischen Grundtugenden: Behauptungen bezweifeln, Fragliches erforschen, Machthaber kritisieren. Außerdem möchte er Mut zur eigenen Meinung machen und die Freude am Leben fördern - künftig auch mit Unterstützung des Mediums 'Hörspiel' und hier als erstes mit dem Berliner Autor und Soziologen *Hartmut Lühr* und seinen libertär gefärbten Stücken, wie z.B. 'Staatsnah ... geht die Moderne stiften'.

Als nächstes steht in der Kontrafunk-Rubrik 'Lebenswelten - Gesellschaft 3.0' im Januar das für das Internet-radio neu aufbereitete Hörspiel 'GROUPIEDÄMMERUNG - EIN ABEND IM HICKHACK' mit Jenny Bins, Laurent Daniels, Christian Senger, Debora Weigert und Ades Zabel auf dem Programm, in dem irritierte Berliner Hedonisten in einem Nachtclub einen Anschlag auf den Provokationskünstler *Leo Greller* verüben, der ihnen allzu deutlich und schmerzhaft den Spiegel vorhält (genauer Sendetermin zu erfragen unter 'Kontakt').



Sprecher im Hörspiel: Laurent Daniels, Debora Weigert, Jenny Bins, Christian Senger (Foto lizenzfrei; nicht im Bild: Ades Zabel)

'Groupiedämmerung - Ein Abend im Hickhack' | Buch/Regie/Schnitt: Hartmut Lühr, Dauer 52 Min.

Inhaltsangabe:

Dem ausgebrannten Berufsquerulanten Leo Greller wird in diesem Hörspiel übel mitgespielt, denn aggressiven Großstadt-Hedonisten, die sich zu einer Fetisch-Nacht im "HickHack-Club" einfinden, liest man nicht ungestraft die Leviten, wie Leo es tut. So werden für ihn selbst seine Groupies und Bewunderer aus vergangenen Tagen auf einmal zur tödlichen Gefahr. (Originalvertonung von 2006, Neufassung von 2023, www.hörspielsatire.de)